



Formation professionnelle  
dans le champ des arts visuels

# Calendrier 2023

Janvier		Février		Mars		Avril		Mai		Juin		Juillet		Août		Septembre		Octobre		Novembre		Décembre	
1	D			1	M			1	S			1	L			1	V			1	D		
2	L			2	J			2	D			2	M			2	S			2	J		
3	M			3	V			3	L			3	M			3	D			3	M		
4	M			4	S			4	M			4	J			4	V			4	L		
5	J			5	D			5	D			5	V			5	L			5	M		
6	V			6	L			6	L			6	J			6	D			6	M		
7	S			7	M			7	V			7	D			7	M			7	J		
8	D			8	M			8	M			8	L			8	V			8	D		
9	L			9	J			9	J			9	D			9	M			9	L		
10	M			10	V			10	V			10	L			10	S			10	M		
11	M			11	S			11	S			11	M			11	D			11	L		
12	J			12	D			12	D			12	M			12	J			12	M		
13	V			13	L			13	L			13	V			13	D			13	V		
14	S			14	M			14	M			14	J			14	L			14	J		
15	D			15	M			15	M			15	V			15	S			15	D		
16	L			16	J			16	J			16	D			16	M			16	L		
17	M			17	V			17	V			17	L			17	S			17	M		
18	M			18	S			18	S			18	J			18	D			18	V		
19	J			19	D			19	D			19	M			19	L			19	M		
20	V			20	L			20	L			20	V			20	S			20	D		
21	S			21	M			21	M			21	J			21	D			21	M		
22	D			22	M			22	M			22	V			22	L			22	J		
23	L			23	J			23	J			23	D			23	M			23	V		
24	M			24	V			24	V			24	L			24	D			24	M		
25	M			25	S			25	S			25	M			25	J			25	D		
26	J			26	D			26	D			26	V			26	L			26	M		
27	V			27	L			27	L			27	J			27	S			27	V		
28	S			28	M			28	M			28	V			28	D			28	M		
29	D			29	M			29	M			29	J			29	L			29	D		
30	L			30	J			30	J			30	D			30	M			30	V		
31	M			31	V			31	V			31	M			31	D			31	L		

## Diffusion de son travail

- Préparer un projet de mobilité internationale dans les arts visuels
- Répondre à un appel à projet dans les arts visuels\*

## Impression d'art

- La couleur imprimée en art : approche
- L'impression en sérigraphie : bases et bonnes pratiques
- Apprendre, comprendre, pratiquer la lithographie

## Travail du verre

- Initiation aux arts et aux techniques du verre\*\*
- Initiation au soufflage de verre et à la finition\*\*

## Outils numériques

- S'initier à la création 3D sur Blender\*

## Sculpture et Modelage

- La sculpture en matériaux composites : la taille\*\*
- La sculpture monumentale en matériaux composites : maquette, taille et assemblage\*\*
- Les techniques du moulage : du prototype au tirage
- La sculpture en matériaux composites : recouvrement, stratification et finitions
- Le modelage de portraits en argile

\*dates possibles sur demande

\*\*Un choix entre les deux formations est à faire sur chaque session