

Diriger et accompagner la production de projets de lithographie artistique

Session de 5 jours, soit 35 h :

Dates sur site Leafy.fr

de 9h30 à 17h30

La lithographie contemporaine constitue aujourd'hui un véritable outil de recherche et d'expérimentation artistique, demandant une maîtrise technique approfondie et une réelle capacité à dialoguer avec l'artiste pour répondre aux exigences de chaque projet. Accompagner un artiste dans un projet de lithographie, c'est conjuguer savoir-faire technique et intelligence relationnelle.

Publics et enjeux

Cette formation s'adresse à un artiste, technicien.e ou imprimeur.euse spécialisé.e en arts graphiques souhaitant renforcer ses capacités à accompagner des artistes dans la réalisation de leurs projets de création.

Prérequis

Une expérience préalable en lithographie est exigée.

Si vous présentez un handicap, n'hésitez pas à nous contacter afin d'envisager les adaptations nécessaires à votre accueil et à vos apprentissages.

Objectifs

Analyser les intentions d'un artiste et proposer des solutions techniques adaptées pour concrétiser son projet.
Accompagner l'artiste dans la préparation, la réalisation et la validation des tirages, en garantissant la qualité et la cohérence des résultats.

Adopter une posture professionnelle d'accompagnement, alliant rigueur technique, pédagogie et respect de la démarche artistique.

Maîtriser un large ensemble de techniques lithographiques pour répondre à des projets complexes.

Expérimenter et stabiliser de nouvelles pratiques au service de projets artistiques singuliers.

Contenus

Accueil et Introduction

Présentation des intervenants et des participant.e.s
Présentation de la formation, et des objectifs et du déroulement
Organisation de l'atelier, rappel des consignes de sécurité et des règles de protection

Approche artistique et analyse des projets

Présentation et étude des projets apportés par les participants
Analyse des intentions artistiques, des références et des contraintes plastiques
Identification des orientations possibles entre création, expérimentation et reproduction.

Accompagnement et dialogue artistique

Méthodes pour recueillir les besoins et les intentions de l'artiste
Techniques pour guider les choix graphiques liés aux spécificités de la lithographie.
Gestion de la communication et formulation de retours constructifs.

Confrontation à un artiste invité ou en formation

Mise en situation professionnelle : chaque stagiaire est amené à travailler aux côtés d'un artiste invité ou en formation.
Observation, écoute et compréhension du projet artistique proposé.
Proposition de solutions techniques adaptées aux besoins graphiques de l'artiste.
Réalisation d'un tirage d'essai validé conjointement (« bon à tirer »).
Retour d'expérience et analyse collective des postures adoptées.

Organisation et coordination du projet

Planification des étapes de conception et de production.
Gestion des ressources matérielles et humaines.
Suivi et analyse des essais, ajustements et tirages.

Processus techniques et mise en oeuvre

Préparation des pierres.
Choix et ajustement des procédés chimiques et mécaniques adaptés.
Réalisation de tirages d'essai et validation du bon à tirer.

Clôture et bilan

Bilan de la confrontation avec l'e ou les artistes invités :
analyse des postures, des échanges et des solutions
techniques adoptées.

❖ Modalités pédagogiques

Cette formation offre au participant la possibilité d'expérimenter cette relation au coeur même de l'atelier, **dans un dialogue concret avec un ou plusieurs artistes invités.**

C'est par cette confrontation que le stagiaire apprend à affirmer son rôle professionnel, à ajuster sa posture, et à inscrire son savoir technique **dans une dynamique de création partagée.**

❖ Évaluation des apprentissages

Au cours de la formation, le ou la participant.e sera évalué.e sur sa maîtrise technique de la lithographie et son adaptation des différents procédés, conditions nécessaires à l'accompagnement d'une production lithographique artistique. A travers des mises en situations réelles, il ou elle démontrera son sens de l'organisation et de la coordination d'un projet lithographique en lien direct avec un artiste.

❖ Intervenant

Benoît Pascaud, Lithographe - artiste - ancien responsable de pôle estampe des beaux-arts de Nantes.

Fort de trente années d'enseignement technique et de recherche dans le domaine de l'estampe à l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire, Benoît Pascaud, titulaire du DNSEP, développe depuis 2017 à Culan dans le Berry, un atelier de création, de recherche et de formation lithographique.

Après avoir développé une première structure éditoriale pour les artistes et les étudiants des beaux-arts de Nantes (La Belle École), il participe au développement d'une nouvelle association, "18ème parallèle", réseau d'échanges, de recherches, d'information et de promotion d'activités éditoriales contemporaines. Benoît Pascaud a également été associé à des recherches universitaires sur l'art et le management (10th SAR International Conference on Artistic Research, Zurich University of the Arts). Ses dernières recherches lithographiques portent sur la fabrication des outils et matériaux afin de repenser l'économie des projets.

Quelques références :

Accompagnement à l'impression de lithographies et de sérigraphies : Philippe Cognée, Gilgian Gelzer, Yvan Messac, Daniel Nadaud, Daniel Biga, Thierry Delaroyère, Cécile Paris, Claire Gauzente...

https://www.instagram.com/experience_lithographie/

❖ Lieu de la formation

Expérience Lithographie

14 Rue de l'église
18270 Culan

www.instagram.com/experience_lithographie/

❖ Frais pédagogiques

1925,00€ Net de taxe

Tous les matériaux et les outils sont compris dans cette action de formation.

⚠ Attention

Cette formation n'est pas éligible au CPF.

Prévoir un mois pour effectuer vos recherches de financements.

Cette formation peut-être reportée voire annulée au plus tard 2 semaines avant son démarrage en raison d'un nombre insuffisant de participants < 2.

❖ Contact

Renseignements, tarifs, financements et inscriptions : **Guylaine Brélivet - Responsable de formation**



06 83 82 88 02



contact@leafy.fr



<https://leafy.fr>

Leafy

Statut Association loi 1901 Siret 822 478 335 00026 Ape 8559A Formation continue d'adulte
Déclaration d'activité de formation enregistrement sous le n°52440796944 auprès du préfet de la région Pays de la Loire