

Pratiquer la cuisson Sagggar dans un four à gaz

Session de 3 jours, soit 21 h :
Dates sur site Leafy.fr

de 9h30 à 17h30

La cuisson Sagggar (ou cuisson en « sagggar », du mot anglais signifiant « protection » ou « cuisson ») est une technique de cuisson céramique consistant à enfermer les pièces dans un conteneur réfractaire – le sagggar – afin de les isoler de l'atmosphère du four.

Historiquement utilisée dès la Chine ancienne puis dans les manufactures européennes à partir du XVIII^e siècle, la cuisson sagggar est aujourd'hui détournée en tant que technique artistique : la protection devient un espace de création chimique contrôlée, où les effets de fumée, de réduction et de coloration sont intentionnellement provoqués à l'intérieur du caisson. La cuisson devient alors esthétique.

Publics et enjeux

Cette formation s'adresse à quatre professionnels à l'oeuvre dans les arts visuels ou dans l'artisanat souhaitant apprendre les principes de la cuisson Sagggar et maîtriser la cuisson de pièces dans un four à gaz nourrir productions plastiques et artistiques

Prérequis

Apporter 2, 3 pièces en grès chamotté PRAF, polies et biscuitées (< 40 cm diamètre) : bases d'analyse et d'expérimentation pour une cuisson sagggar

Venir avec des vêtements adaptés au travail en extérieur et à proximité du feu (masque et gants fournis)

Si vous présentez un handicap, n'hésitez pas à nous contacter afin d'envisager les adaptations nécessaires à votre accueil et à vos apprentissages.

Objectifs

- Comprendre les principes de la cuisson Sagggar et des réactions chimiques liées à l'enfumage
- Manipuler les matériaux réactifs (oxydes, combustibles) avec précaution.
- Maîtriser une cuisson dans un four Raku au Gaz

Contenus

Jour 1

Accueil, Présentation de la formation
Histoire et applications contemporaines
Appréhension globale du process de cuisson sagggar
Exemples de production / Différents effets
Présentation & analyse des pièces de chacun (forme et surface)
Règles de sécurité
Etape 1 : Chimie et combustibles
- Présentation des réactions chimiques attendues (oxydation, réduction)
- Explication des matériaux utilisés : Solutions de sulfates (fer, cobalt, cuivre, aluminium...) pour colorer la surface, combustibles, etc...

Jour 2 - Préparation des papillottes et des contenants d'enfumage

Accueil - présentation de la journée
Rappel règle de sécurité masque et gants
Etape 2 : Fabrication des papillottes
- Trempage des pièces dans les solutions de sulfates (ou application au pinceau).
- Emballage dans du papier aluminium, en insérant les combustibles autour de la pièce.
- Fermeture hermétique du papier alu.
Etape 3 : Enduction en terre réfractaire
- Recouvrir chaque papillote d'une couche de barbotine de

terre réfractaire (type PRAF).
- Laisser sécher toute la nuit à l'air libre (dans un lieu sec et ventilé).
Synthèse de la journée / Débriefing

Jour 3 - Cuisson et enfumage

Accueil - présentation de la journée
Etape 4 : Cuisson dans le four Raku
- Placement des papillottes sèches dans le four
- Courbe de cuisson :
1 - Montée lente à 100°C/h jusqu'à 400°C.
2 - Montée modérée jusqu'à 540°C.
3 - Palier de 15 minutes au point quartz (540°C).
4 - Montée rapide jusqu'à 800-900°C.
Etape 5 - Transfert en enfumage
- Transfert et enfumage
À l'aide de pinces longues, transfert rapide des papillottes vers les casseroles
Vérification que le journal s'enflamme à l'intérieur (production de fumée dense).
Fermeture hermétique des casseroles.
Temps d'enfumage : 30 minutes minimum.

Etape 6 : Refroissement et nettoyage

- Séchage à l'air libre.
- Refroidissement à l'eau (arrosage doux) pour stopper les réactions
- Ouverture des papillotes.
- Nettoyage des pièces à l'eau claire + vinaigre blanc pour neutraliser les résidus chimiques

Etape 7 : Finitions

- Séchage à l'air libre.
- Cirage des pièces avec un cirage naturel à base de cire d'abeille.
- Lustrage pour révéler les effets de surface (métalliques, enfumés, marbrés...).

Synthèse de la journée
Synthèse des apprentissages
Bilan de la formation

❖ Modalités pédagogiques

Cette formation, attentive aux profils et projets de chacun, est composée d'une base de connaissances théoriques mais surtout de mises en pratique collective, dans une logique de sobriété, de transmission et d'expérimentation avec un retour aux gestes fondamentaux de la céramique.

Tous les jours des temps de synthèse et de débriefing en groupe permettront de faire le point sur l'avancement des apprentissages et les difficultés rencontrées.

❖ Évaluation des apprentissages

En fin de formation, chacun présentera une synthèse des étapes à réaliser pour la bonne maîtrise de la cuisson Saggar, appuyée d'une réflexion collective sur les expérimentations faites au cours de la formation.

❖ Intervenante

Eugénie Faurie, artiste plasticienne

Diplômée d'un DNSEP à l'École nationale supérieure d'art et de design de Saint-Étienne, Eugénie Faurie découvre la céramique en autodidacte avant de se former plus spécifiquement à travers plusieurs stages et formations. Elle développe alors un intérêt marqué pour les techniques de cuisson alternatives, et mène des recherches autour de la construction de fours et des pratiques d'enfumage, à travers des cuissons au gaz, au bois ou selon la méthode raku.

À sa sortie d'école, elle fonde un premier atelier, puis rejoint les ateliers de Clermont-Ferrand, avant de s'installer à Nantes où elle intègre le collectif d'Hyper Terrier. Son approche mêle expérimentation technique et réflexion sur les gestes et les processus de transformation de la matière.

https://www.instagram.com/eugenie_faurie/?hl=fr

❖ Lieu de la formation

HyperTerrier

La Cité Jardin - 9 rue de la Chevasnerie
44100 Nantes

www.instagram.com/hyper.terrier/

❖ Frais pédagogiques

1260,00€ Net de taxe

Tous les matériaux, les outils et temps de cuisson sont compris dans cette action de formation.

⚠ Attention

Cette formation n'est pas éligible au CPF.

Prévoir un mois pour effectuer vos recherches de financements.

Cette formation peut-être reportée voire annulée au plus tard 2 semaines avant son démarrage en raison d'un nombre insuffisant de participants < 4.

❖ Taux de satisfaction

❖ Contact

Renseignements, tarifs, financements et inscriptions : **Guylaine Brélivet - Responsable de formation**



06 83 82 88 02



contact@leafy.fr



<https://leafy.fr>