

Fabriquer un four à céramique papier

Session de 3 jours, soit 21 h :
Dates sur site Leafy.fr

de 9h30 à 17h30

Pratique accessible, expérimentale et intuitive, la cuisson en four papier offre une approche singulière de la céramique, à la fois ludique, collective et ancrée dans une esthétique de la simplicité. Inspirée de techniques primitives et de démarches contemporaines alternatives, cette méthode de cuisson basse température permet de cuire des pièces dans des contextes variés, en extérieur, avec un minimum de moyens techniques. Construite à partir de matériaux souvent récupérés, la structure du four papier favorise une autonomie dans la fabrication et l'exploration du feu.

Publics et enjeux

Cette formation s'adresse à quatre professionnels à l'œuvre dans les arts visuels ou dans l'artisanat d'art souhaitant apprendre à construire un four papier, notamment dans le but d'être autonome dans la cuisson de ses pièces en céramique, et ce à moindre coût.

Prérequis

Apporter 3 pièces test en grès chamotté (type Praf) bien séchées (maximum 30 cm de diamètre)
Venir avec des vêtements adaptés au travail en extérieur et à proximité du feu

Si vous présentez un handicap, n'hésitez pas à nous contacter afin d'envisager les adaptations nécessaires à votre accueil et à vos apprentissages.

Objectifs

Comprendre et s'approprier le principe & les conditions de la cuisson primitive par four papier
Construire un four papier de type tipi adapté à ses besoins et au contexte (météo et lieu)
Gérer une montée en température progressive jusqu'au point quartz (540°C) en toute sécurité
Identifier et prévenir les aléas susceptibles de se produire au cours du process de cuisson

Contenus

Jour 1 - Construction d'un four papier

Accueil, Présentation de la formation
Introduction au four papier : historique, usages, matériaux nécessaires
Rappel sur les précautions de sécurité (feu, fumée, manipulation de briques...)
Présentation des pièces à cuire (grès chamotté type Praff)
Construction du four papier
1. Installation de la base
- Pose du sol en briques réfractaires
- Muse en place de la structure métallique en tipi (arceaux métalliques)
- Pose de briques réfractaires en hauteur avec grille au-dessus : support des pièces + création des deux entrées d'air
2. Placement des pièces
- Installation des pièces sur la grille (espacement, stabilité)
3. Construction du tipi en bois
- Pose des tasseaux de bois autour de la base, en gardant les deux ouvertures d'air dégagées.
4. Enrobage en papier-terre
- Trempage du papier kraft ou journal dans la barbotine de terre.
- Application en couches successives autour du tipi pour créer une coque isolante.
Débriefing, bilan de la journée

Jour 2 - Cuisson des pièces au four papier & partage de connaissances, de lieux, de techniques et de créations

Finitions et préparation à la cuisson
- Fermeture d'une des deux ouvertures d'air avec des briques
- Préparation du feu et du bois sec
- Vérification de la sonde thermique
- Début de la cuisson
- Allumage d'un foyer à côté du tipi
- Alimentation progressive en braises chaudes via l'entrée d'air dédiée
Suite et fin de la cuisson
- Surveillance de la montée en température : 100°C par heure, objectif 540°C en 5-6h
- Appel d'air final (vers 6h de cuisson) : ouverture de la seconde entrée pour provoquer une flambée intense
- Observation des réactions (flammes, fumée, craquèlements éventuels de la coque)
- Fin de cuisson : laisser le four se consumer doucement toute la nuit.
Débriefing, bilan de la journée

Jour 3 - Ouverture du four, analyse des pièces et échanges

Accueil et présentation de la journée
Ouverture du four
- Vérification de la température ambiante
- Retrait progressif des cendres et des débris de papier
- Récupération des pièces avec précaution
- Observation des résultats/analyse des pièces
- Nettoyage & rangement

Mise en commun du travail et discussion sur les applications futures (autonomie, variantes du four papier)
Synthèse des apprentissages
Bilan de la formation

❖ Modalités pédagogiques

Cette formation, attentive aux profils et projets de chacun, est composée d'une base de connaissances théoriques mais surtout de mises en pratique collective, dans une logique de sobriété, de transmission et d'expérimentation avec un retour aux gestes fondamentaux de la céramique.

Tous les jours des temps de synthèse et de débriefing en groupe permettront de faire le point sur l'avancement des apprentissages et les difficultés rencontrées.

❖ Évaluation des apprentissages

Évaluation continue tout au long de la formation. En fin de formation, une synthèse collective des étapes nécessaires à la construction d'un four papier ainsi que celle pour la bonne maîtrise de la cuisson des pièces, appuyée d'une réflexion collective sur les expérimentations faites au cours de la formation.

❖ Intervenante

Eugénie Faurie, artiste plasticienne

Diplômée d'un DNSEP à l'École nationale supérieure d'art et de design de Saint-Étienne, Eugénie Faurie découvre la céramique en autodidacte avant de se former plus spécifiquement à travers plusieurs stages et formations. Elle développe alors un intérêt marqué pour les techniques de cuisson alternatives, et mène des recherches autour de la construction de fours et des pratiques d'enfumage, à travers des cuissons au gaz, au bois ou selon la méthode raku.

À sa sortie d'école, elle fonde un premier atelier, puis rejoint les ateliers de Clermont-Ferrand, avant de s'installer à Nantes où elle intègre le collectif d'Hyper Terrier. Son approche mêle expérimentation technique et réflexion sur les gestes et les processus de transformation de la matière.

https://www.instagram.com/eugenie_faurie/?hl=fr

❖ Lieu de la formation

HyperTerrier

La Cité Jardin - 9 rue de la Chevasnerie
44100 Nantes

www.instagram.com/hyper.terrier/

❖ Frais pédagogiques

1260,00€ Net de taxe

Tous les matériaux, les outils et temps de cuisson sont compris dans cette action de formation.

⚠ Attention

Cette formation n'est pas éligible au CPF.

Prévoir un mois pour effectuer vos recherches de financements.

Cette formation peut-être reportée voire annulée au plus tard 2 semaines avant son démarrage en raison d'un nombre insuffisant de participants < 4.

❖ Taux de satisfaction

❖ Contact

Renseignements, tarifs, financements et inscriptions : **Guylaine Brélivet - Responsable de formation**



06 83 82 88 02



contact@leafy.fr



<https://leafy.fr>